

20 -23 settembre 2018

L'arch. Giorgio Caporaso tra gli ospiti internazionali

Alla 3° edizione del Materia Independent Design Festival di Catanzaro

Dal 20 al 23 settembre l'architetto e designer Giorgio Caporaso, personalità di spicco nel panorama internazionale dell'ecodesign e dell'economia circolare, parteciperà per il terzo anno consecutivo al "Materia Independent Design Festival" di Catanzaro, che con questa terza edizione si pone l'ambizioso obiettivo di diventare il principale festival sul design nel Sud Italia e riferimento per tutto il panorama nazionale. Caporaso sarà uno degli ospiti internazionali invitati alla manifestazione, insieme alla coppia di designers giapponesi Setsu & Shinobu Ito, Ronen Joseph e a Massimo Sirelli.

Caporaso, ospite della manifestazione fin dalla sua prima edizione, porterà il suo approccio orientato verso l'innovazione sostenibile ma anche attento alla valorizzazione dei materiali e dell'identità di prodotti e tradizioni. L'architetto e designer varesino sarà **protagonista di un talk dedicato al progetto che si terrà venerdì 21** e sarà anche **presente con due brand di cui è chief designer e art director**: il marchio di ecodesign **Lessmore** (www.lessmore.it) – noto per i suoi mobili in cartone e materiali naturali - e la nuova realtà di **Parasacchi Home** (www.parasacchihome.it) che reinterpreta una storica produzione di bobine industriali in plastica declinandola nel campo dell'arredo e del complemento di arredo.

In particolare gli arredi e i complementi di arredo del nuovo brand **Parasacchi Home** arrederanno lo spazio principale, il cuore della manifestazione, il Complesso monumentale del San Giovanni di Catanzaro.

Le sedute, i tavoli e i coffee table di **Parasacchi Home** sono stati scelti dall'architetto varesino, in collaborazione con l'organizzazione di questa importante manifestazione, per arredare il Complesso monumentale del San Giovanni di Catanzaro, sede principale della manifestazione. Il tocco minimale e industrial chic di Parasacchi Home, curato da Giorgio Caporaso, sarà caratterizzato da supporti di color bianco associati a cuscini colorati. Un particolare contrasto voluto tra la monocromia, un po' austera, del chiostro del complesso monumentale e i colori degli arredi. Inoltre, nell'area espositiva al primo piano del Complesso monumentale del San Giovanni, contemporaneamente alla mostra dedicata ad Achille Castiglioni, verranno presentati anche due particolari set di arredi del brand Parasacchi Home, frutto della sperimentazione di nuovi materiali green, grazie all'inizio di nuovo corso impresso da Caporaso anche alla casa madre: uno realizzato tramite lo stampaggio di uno speciale compound che può essere composto fino a quasi il 50% da fibre vegetali di legno derivanti dal riciclo delle lavorazioni del legno stesso, e un secondo set stampato utilizzando totalmente (per il 100%) plastica riciclata post-consumo. I due set saranno arricchiti dalla presenza di un tavolino con licheni e moduli di arredo facenti parte della Ecodesign Collection del marchio **Lessmore**, ormai noto per la sua ricerca sugli arredi e complementi ecosostenibili e rivolti ad un approccio all'economia circolare. Terza e ultima location in cui sarà presente il tocco del designer sarà lo spazio in cui il Comune di Catanzaro presenterà il nuovo piano del colore, arredato sempre con sedute Parasacchi Home, in coordinamento con il chiostro esterno.

In occasione del Materia Independent Design Festival, sarà anche presentata la **capsule collection di cinque anelli firmata da Giorgio Caporaso**, creata per il progetto *Souvenir Calabria - Made in Calabria*. Si tratta di cinque varianti pensate per superare il concetto tradizionale del 'ricordo di viaggio' e concepite come qualcosa di intimo. In questa collezione, i tratti distintivi della regione Calabria sono stati interpretati come elementi da portare sempre con sé e da mostrare come dettaglio estetico in cui spicca l'incontro di linee essenziali, minimali, e materiali contemporanei come corian, metallo o legno naturale, ma con la possibilità di utilizzare anche leghe o metalli preziosi. Gli anelli sono studiati per essere realizzati in diversi materiali e

diverse lavorazioni fra i quali ognuno potrà scegliere quello che più si addice alla propria personalità. Il moto morbido, curvilineo e ondoso del mare, la suggestione della montagna con le sue cuspidi richiamanti le vette dell'entroterra, le vestigia di un passato antico e i sapori decisi della terra e della sua cucina sono le preziosità della regione trasformate in vere e proprie emozioni da indossare.

“Ho accolto con piacere l’invito per la terza volta da parte del comitato organizzatore del Materia Independent Design Festival di Catanzaro a collaborare con loro. – spiega Giorgio Caporaso – Di questa iniziativa mi piace l’energia, che la porta a crescere anno dopo anno, oltre ad una visione con cui si cerca di puntare verso il futuro partendo dalla propria identità. Proprio questo è un principio molto in sintonia con la mia idea di creare qualcosa di nuovo senza dimenticare ma trasformando ed innovando. Sono felice anche di questo piacevole sodalizio che è partito con gli organizzatori fin dalla nascita di questa manifestazione, dalla prima edizione ed è continuato fino ad oggi”

Materia Independent Design Festival è alla sua terza edizione, è ideata e organizzata da Officine AD e si terrà dal 20 al 23 settembre 2018 in diverse prestigiose location del capoluogo della regione Calabria, Catanzaro. E' un progetto con format innovativo sviluppato per la prima volta in Calabria con l'obiettivo di creare una rete che mappa il mondo dell'artigianato, del design e delle produzioni industriali, avviando processi di valorizzazione dei prodotti e del territorio. La mission della manifestazione è creare connessioni tra l'esperienza dell'artigianato e la capacità di innovazione del design, per la progettazione di prodotti con origini radicate nella tradizione ri-pensati verso il futuro. L'edizione di quest'anno sarà curata dall'architetto e designer Sergio Fabio Rotella. www.materiafestival.com

Parasacchi Home – Il brand Parasacchi Home realizza arredi ed oggetti per interni, esterni, allestimenti temporanei. Il marchio porta nel mondo del design la tradizione imprenditoriale della Parasacchi srl, storica azienda italiana – con sede a Oggiona Santo Stefano (VA) - leader nello stampaggio delle materie plastiche nata nel 1945. Questo nuovo brand creato da Luisa Parasacchi, dinamica e vulcanica imprenditrice, reinterpreta in modo innovativo il concept di prodotto industriale sotto la guida del suo nuovo direttore artistico e direttore del design Giorgio Caporaso. Parasacchi Home è una sfida entusiasmante che risponde agli stimoli del nostro tempo. Il brand ha le caratteristiche di un vero e proprio laboratorio in cui si reinterpreta, testa, sperimenta per ottenere arredi e oggetti dalle linee pulite e dall'anima innovativa. Con Parasacchi Home il fascino 'industrial' parla un nuovo linguaggio e trova una nuova forma minimale ed elegante. Ogni prodotto Parasacchi Home è unico e si distingue per un nuovo concetto di eleganza, per il suo stile e per la propria anima imprenditoriale tutta italiana. www.parasacchihome.it

Lessmore - Espressione di lifestyle che diventa una dichiarazione d'amore verso il nostro pianeta. Questa è la Ecodesign Collection di Lessmore, brand italiano di design sostenibile nato più di dieci anni fa di cui l'architetto Giorgio Caporaso ne è lo storico direttore artistico e capo del design. La Ecodesign Collection racconta la personale ricerca di stile e di funzionalità di Caporaso, conferendo un particolare fascino anche a materiali considerati tradizionalmente poveri come il cartone. Non si tratta di semplici arredi, ma espressione di una vera e propria filosofia rispettosa dell'ambiente e attenta alle esigenze di una vita sempre più mobile e mutevole. Flessibilità, Riparabilità, Multifunzionalità, Trasformabilità, Separabilità, Disassemblabilità, Riciclabilità, sono solo alcune delle innovative qualità questa collezione. Che è diventata un esempio di questa ricerca nel suo settore. Tutti gli arredi e i complementi della linea Ecodesign Collection progettata da Caporaso sono ispirati al design modulare e componibile, sistemico e per elementi, ispirandosi anche ad una possibilità comune della contaminazione/separazione e disassemblabilità. Diversi materiali, primo fra tutti il cartone, sono combinati sapientemente tra loro in maniera equilibrata, per dare vita a prodotti resistenti,

capaci di durare nel tempo. Ma ad essere ecosostenibile è anche il modo in cui è stato progettato il loro utilizzo. Oltre a essere riparabili, si possono sostituire finiture e colori per limitarne l'obsolescenza, anche di tipo "semantico". Di alcuni prodotti se ne può modificare anche la forma e la dimensione, adattandoli alle diverse esigenze mutevoli nel tempo. La maggior parte degli elementi sono combinati tra loro ad incastro, oppure avvitati o incollati per monomateriale, in questo modo possono essere successivamente scomposti, disassemblati e avviati allo smaltimento differenziato per essere riciclati. www.lessmore.it

Giorgio Caporaso, Architetto e Designer – Giorgio Caporaso si è Laureato in Architettura con indirizzo Disegno Industriale e Arredamento al Politecnico di Milano. Fin dall'inizio della sua attività professionale si occupa di architettura, progettazione di edifici residenziali e industriali, progettazione di interni, progettazione di negozi e showroom, immagine coordinata del punto vendita, allestimenti e spazi espositivi, progettazione di arredamento sia in campo residenziale che espositivo e industriale. Si occupa inoltre di prodotto e comunicazione visiva, sviluppando progetti di design anche per noti marchi industriali. Tra la fine degli anni 90 e l'inizio degli anni 2000 ha iniziato lo studio di una linea di prodotti e complementi d'arredo concepiti secondo i criteri del design sostenibile. Il suo personale percorso estetico si era orientato verso la sperimentazione di accoppiamenti inediti di materiali, funzionali al suo obiettivo, e la ricerca di soluzioni semplici e intercambiabili. Dopo vari anni presenta i primi prodotti della sua "Ecodesign Collection", adatti a tutti gli spazi della vita contemporanea e pensati per ottimizzare il loro utilizzo e la loro durata. I suoi progetti sono stati oggetto di moltissime pubblicazioni su magazine e riviste, oltre che libri, internazionali di architettura e design. Le sue opere sono state esposte, a livello internazionale, in importanti fiere, rassegne, mostre di settore, oltre che utilizzate per 'ambientazioni eco-friendly' e set televisivi. Le opere e i progetti di Giorgio Caporaso hanno preso parte inoltre ai più di importanti eventi fieristici nazionali ed internazionali. Sono stati esposti a Milano, Venezia, Roma, Londra, Lubiana, Colonia, Mosca, Parigi, New York, Rio de Janeiro, Dubai, e in sedi prestigiose quali la Triennale di Milano, Museo Diocesano di Milano, la Biennale internazionale di Architettura di Venezia, Museo Nazionale Belle Arti di Rio de Janeiro, dove hanno registrato numerosi consensi favorevoli. Tra i riconoscimenti ottenuti: nel 2008 il progetto More ha vinto il primo premio del concorso del British European Design Group "Tomorrow's design Philosophy" ed è stato esposto al "100% Design Futures 2008" di Londra. I prodotti More e X2Chair sono stati esposti nella mostra "Arte e Design: vivere e pensare in carta e cartone" a cura di Paolo Biscottini svoltasi presso il Museo Diocesano di Milano nel 2011. Sempre nel 2011 tali prodotti sono stati esposti nella sezione 'Il riciclo della carta', all'interno della mostra "Esperienza Italia 150° Stazione futuro. Qui si rifà l'Italia" tenutasi a Torino nel 2011 nell'ambito delle manifestazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Nel 2012 Giorgio Caporaso è stato invitato ad esporre alla "XIII Biennale Internazionale di Architettura di Venezia", all'interno della "Casa Sensoriale Domotica" del Padiglione Italia. Dal 2012 alcuni prodotti della Ecodesign Collection fanno parte della mostra itinerante "Ri come ...", nata all'interno del Piano Integrato Transfrontaliero (P.I.T) Modusriciclandi, un interessante progetto didattico rivolto soprattutto alle nuove generazioni.

Nel 2013, a Varese è stata dedicata la prima mostra personale a Giorgio Caporaso dal titolo "Sogni di cartone, la sostenibile leggerezza del design" presso la prestigiosa residenza di Villa Recalcati. Nello stesso anno alcuni prodotti della Ecodesign Collection sono stati esposti alla mostra "Ecologia, ambiente, ingegno: creatività nel rispetto del Creato" promossa dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare in collaborazione con la Fondazione Giovanni Paolo II per la Gioventù del Pontificium Consilium pro Laicis e con i Musei Vaticani, tenutasi dal 9 luglio al 13 ottobre 2013 presso il Museo di Belle Arti di Rio de Janeiro. Del 2014 è invece la seconda mostra personale dedicata a Caporaso dal titolo "Dreams on the move – Le mille anime dell'ecodesign" a Villa Recalcati, Varese.

Fra gli altri riconoscimenti: Selezione d'Onore al "XVIII Compasso d'Oro" e Menzione d'Onore alla "XVI Biennale BIO16" di Lubiana. Nel 2013 i prodotti ideati e progettati da Caporaso hanno portato la produzione dei prodotti Lessmore ad essere selezionata come una delle prime dieci imprese italiane nell'ambito

dell'ecodesign al "Premio Sviluppo Sostenibile". Nello stesso anno, Nel 2014 i prodotti More Light e X2Chair progettati dal designer varesino hanno vinto rispettivamente i premi Silver Award e Bronze Award al concorso internazionale di design "A' Design Award 2013-14" nella categoria Furniture, Decorative Items and Homeware Design.

Nel 2018 è stato insignito del premio "Top Design of the year" di GrandesignEtico per la sua sedia X2ChairEasy.

Giorgio Caporaso – www.caporasodesign.it

Parasacchi Home – www.parasacchihome.it

Lessmore – www.lessmore.it