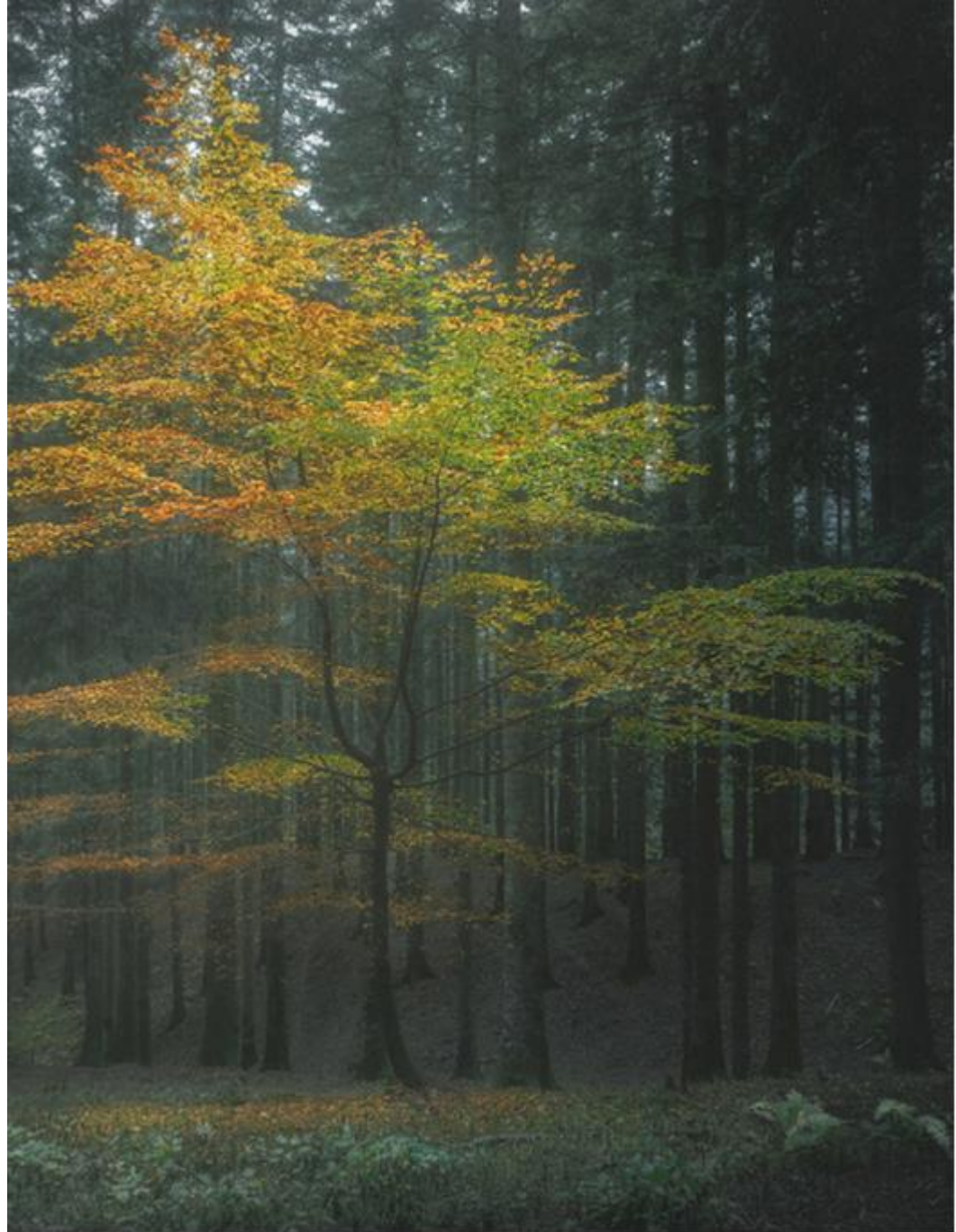


Manifesto "Caporaso" per il design circolare

Giorgio Caporaso | architetto e designer



studiocaporaso
www.caporasodesign.it
Architecture | Design | Sustainability



Design circolare: sfide e strumenti della progettazione per la sostenibilità

design sostenibile



Pensare

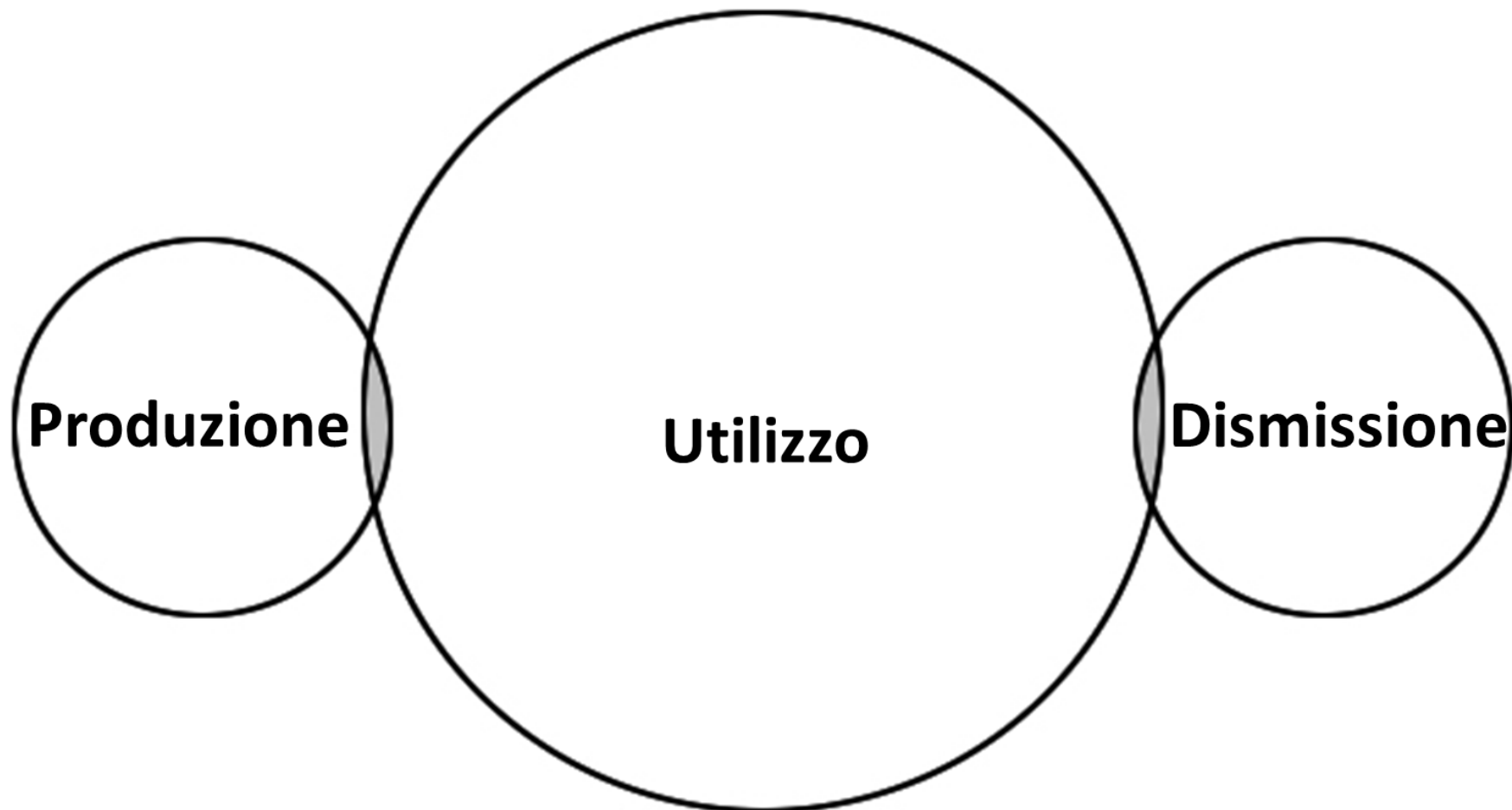
all'intero ciclo di vita del prodotto

(approccio sistemico, rigenerativo con una visione olistica)



Manifesto "Caporaso" per il design sostenibile in 15 punti

Manifesto "Caporaso" per il design circolare



Durata e durevolezza

L'utilizzo dovrà diventare la fase più importante del ciclo di vita di un prodotto.

La vita di ogni prodotto dovrà essere la più lunga e variegata possibile

➔ Materie prime

Design sostenibile: pensare all'intero ciclo di vita del prodotto

1. PRODUZIONE

- Scelta di materiali naturali rinnovabili, riciclati, riciclabili ed eco-compatibili
- Contaminazione e possibilità di successiva separazione
- Riduzione del consumo e diminuzione dell'utilizzo di risorse energetiche
- Energie rinnovabili
- Bassa emissione di sostanze nell'ambiente e inquinamento
- Riduzione degli scarti di lavorazione
- Riduzione immagazzinamento stoccaggio e movimentazione

2. UTILIZZO

- Modularità e componibilità
- Funzionalità/multifunzionalità del prodotto
- Durabilità: resistenza (adeguata al tipo di materiale utilizzato)
- Facilità nell'assemblaggio montaggio trasportabilità
- Trasformabilità, riutilizzabilità, riconfigurabilità
- riparabilità
- sharing condivisione multiutilizzo

3. DISMISSIONE/RICICLO

- Eco-compatibilità e assenza di inquinamento dei materiali dismessi
- Disassemblabilità smaltimento differenziato tra i diversi componenti
- Raccolta
- upcycling
- riciclabilità e possibilità di riutilizzo dei materiali

Materie prime seconde



Cambiare paradigma | 15 punti

- 1** Progettare prodotti pensando fin da subito alla loro tipologia di vita e alla loro possibilità di re-immissione in ciclo a fine vita;
- 2** Sharing condivisione multiutilizzo. Passaggio dal possesso all'utilizzo ottimizzato;
- 3** Scelta di materiali naturali e/o riciclati e riciclabili eco compatibili (es. biodegradabili...);
- 4** Semplificazione del modulo e logistica;
- 5** Utilizzo di fonti rinnovabili
- 6** Riduzione del consumo di energia nelle lavorazioni e produzioni. Produzioni non energivore;
- 7** Riduzione e/o utilizzo degli scarti di lavorazione

Cambiare paradigma | 15 punti

8

Modularità e versatilità;

9

Componibilità;

10

Personalizzazione;

11

Trasformabilità e riattualizzazione (obsolescenza di tipo "semantico " oltre che di tipo funzionale);

12

Multifunzionalità;

13

Riparabilità;

14

Disassemblabilità (smaltimento differenziato tra i diversi materiali e componenti);

15

Riciclabilità e possibilità di riutilizzo dei materiali e componenti

Manifesto "Caporaso" per il design circolare

Le visioni progettuali di questo Manifesto sono frutto di una linea di ricerca che lo Studio Caporaso segue da anni cercando di porre l'uomo e l'ambiente al centro del progetto.

Giorgio Caporaso | architetto e designer



studiocaporaso
www.caporasodesign.it
Architecture | Design | Sustainability

