



Milano  
Palazzo Turati

Venerdì  
18 Dicembre  
2009

# Design Sostenibile

home agenda target partner stampa contatti dove registrati

**RELATORE:**  
**GIORGIO CAPORASO**

## CURRICULUM

Giorgio Caporaso si laurea in Architettura, con indirizzo di Disegno Industriale e Arredamento, al Politecnico di Milano nel 1996.

Affascinato dall'idea di progettare a tutte le scale, riassume all'interno del suo studio l'idea di una professionalità rivolta al progetto in tutte le sue dimensioni, dai volumi architettonici agli ambienti interni, agli oggetti, studiati rigorosamente nei dettagli secondo i criteri del buon design italiano fino ad abbracciare gli ambiti del progetto grafico. Sin dall'inizio della sua carriera si occupa della progettazione degli interni in ambito residenziale, di progettazione architettonica residenziale ed industriale, di design e di comunicazione visiva, ma non abbandona completamente l'ambito universitario e ha collaborato alla didattica di vari corsi universitari presso le facoltà di Architettura e di Disegno Industriale del Politecnico di Milano.

Dal 1997 apre un proprio studio professionale di architettura che si occupa di Progettazione Architettonica, Product, Furniture ed Interior Design per aziende e privati. In Contemporanea collabora come designer con altri studi e si occupa di Exhibition, Corporate Identity e Product Design.

Gli incarichi svolti riguardano il design di prodotti, showroom e quanto concerne l'immagine aziendale, tra le esperienze più significative si occupa del nuovo design per la linea built-in di una multinazionale di elettrodomestici, del design dell'immagine coordinata degli allestimenti fieristici e del punto vendita in Europa di una multinazionale, dell'immagine coordinata degli allestimenti fieristici Italia per multinazionale di prodotti fotografici. Riceve la Selezione d'Onore al XVIII compasso d'oro e la Menzione d'Onore alla XVI biennale BIO16 di Lubiana.

Nel 1999 costituisce una società di design che si affianca allo studio di architettura. Collabora con diverse aziende e si occupa di Product Design, Product Graphic, Visual Design, Packaging, Corporate Identity ed Exhibition Design. Si interessa dell'interfaccia utente applicata ai new media e alla nuova intelligenza diffusa negli oggetti quotidiani. Nel frattempo viene richiesta la sua attività di architetto per la progettazione di spazi domestici di pregio, specialmente in ambito milanese, e per la progettazione di particolari edifici industriali ed uffici di rappresentanza.

Dal 2004 in poi ha modo di elaborare importanti interventi, in cui ha indirizzato la sua azione progettuale in campo architettonico (e non solo) verso le nuove tecnologie e il risparmio energetico, sviluppando una sensibilità rivolta all'ambiente, al territorio e all'uomo, affrontando temi come la bioarchitettura o architettura sostenibile e l'utilizzo di energie rinnovabili. Le ricerche e i progetti del suo studio risentono perciò della necessità di elaborare nuovi interventi in grado di riqualificare la città in chiave nuova e contemporanea. In particolare è affascinato nella ricerca di un linguaggio compositivo, anche in ambito urbano, in cui si possa far compenetrare in maniera sempre più forte e presente l'elemento verde (natura) con la parte costruita (artefatto).

Dal 2007 inizia nuovamente ad interessarsi al design di prodotti legati all'arredo, sia per la casa ed in ambito domestico sia destinati ai luoghi di lavoro o rivolti a locali per il tempo libero e per lo svago. Alcuni suoi progetti sono attualmente in fase di brevetto. Suoi progetti sono pubblicati su varie riviste di Architettura e Design ed alcune sue opere vengono esposte. Si avvale della collaborazione di diversi architetti e designers che come lui abbracciano la sua idea progettuale. Il suo progetto "More" vince il 1° premio del concorso "Tomorrow's design Philosophy: Match-Making Matching tradition with change, cultural heritage with global interface" da parte del BEDG in occasione di 100% Design Futures 2008 a Londra.

## ABSTRACT

Con la linea in cartone riciclato o riciclabile di "More" e "X2Chair" lo Studio Caporaso affronta il tema dell'eco-design con l'obiettivo di creare oggetti esteticamente piacevoli e funzionali, ma pensati in termini di sostenibilità ambientale. "More", un sistema modulare, moderno e versatile, e "X2Chair", una seduta dalle linee eleganti e sinuose sono perfettamente eco-compatibili.

Nella progettazione di questi elementi di arredo si è tenuto conto dell'aspetto estetico, della possibilità di manutenzione e trasformazione degli stessi, in modo da prolungarne ciclo di vita, ma anche delle possibilità di smaltimento e riuso dei materiali con cui sono realizzati.

Entrambi i prodotti sono il risultato di un'attenta ricerca formale che ha permesso di accoppiare il cartone ondulato, riciclabile al 100%, a materiali e finiture differenti con la previsione di poterli disassemblare e separare facilmente e procedere allo smaltimento differenziato degli stessi.

Trasformabili e riutilizzabili in qualsiasi momento della loro vita, possono cambiare facilmente configurazione e funzione; abbinati ad altri materiali si trasformano in pezzi unici personalizzati, a seconda del mutare delle esigenze dell'individuo.

Entrambi i sistemi modulari comportano limitati costi di manutenzione: ogni modulo può essere sostituito semplicemente e relativamente con poca spesa.

## Evento di



CAMERA  
DI COMMERCIO  
MILANO



Provincia  
di Milano

Progettato  
e Organizzato da:



Con il sostegno di



## Media Partner



l'educazione sostenibile



FOTO



*Si ringrazia*



Segnaliamo un evento di un ns partner:



Webmaster Updating S.r.l.