

Circuito FuoriSalone

“Sharing Design”

Presso Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4

Dall’8 al 13 Aprile

Presso Spazio Giulio Romano 8

Via Giulio Romano, 8 (Porta Romana)

Inaugurazione 9 Aprile – dalle ore 18:00

Presso Atelier Cinzia Rocca

Via Senato 45

cocktail party – giovedì 10 aprile 2014 - ore 18.30

Al Salone del Mobile il design è sostenibile!

In attesa dell’Expo 2015, Lessmore – giovane azienda italiana – racconta come coccolare il pianeta sostituendo gli arredi “canonici” con opere in cartone ondulato e legno certificato. Una ricerca continua che parte dalla penna dell’architetto e designer Giorgio Caporaso e si relaziona con le necessità di spazi pubblici e privati per cercare soluzioni uniche che rispondano a requisiti di sostenibilità e bellezza. Durante il Fuorisalone 2014, Lessmore sarà presente in diverse location, a dimostrazione di come gli arredi in cartone possano assolvere bisogni diversi caratterizzando gli spazi con eleganza e personalità. Dall’otto aprile, in occasione della mostra “Sharing Design” (Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4), gli arredi Lessmore saranno protagonisti dell’allestimento: desk, tavoli e librerie in cartone ospiteranno l’esposizione di design valorizzando la mostra e proponendosi come mezzo fondamentale per promuovere l’animo green dell’evento. Contestualmente all’esposizione, sarà allestito uno spazio dedicato interamente all’azienda dove i visitatori potranno ammirare le Ecodesign Collection e inoltre gli stessi arredi caratterizzeranno il concept store “Do Buy”. Il 9 Aprile, Giorgio Caporaso sarà protagonista di The Room presso lo Spazio Giulio Romano (via Giulio Romano,8), mostra/evento che mette a confronto arte pittorica, sartoriale e design in un’amabile connessione di sensi. Durante la design week, Lessmore troverà spazio anche presso l’Atelier di Cinzia Rocca(via Senato, 45), dove

l'architetto Giorgio Caporaso ha realizzato un allestimento personalizzato che unisce sostenibilità ambientale e bellezza. Sostenere il pianeta anche utilizzando materiali come il cartone e il legno per arredi d'interni al posto di quelli più convenzionali è possibile. Eleganza è semplicità, Cinzia Rocca lo esprime attraverso i suoi capi dallo stile pulito e lineare, con tessuti pregiati per dare il meglio in termini di vestibilità. Bellezza è semplicità, togliere vuol dire dare valore, l'essenziale è ciò che deve colpire. Cinzia Rocca, da sempre attenta ai problemi dell'ambiente, ha trovato in Lessmore un valido partner per realizzare arredi unici in termini di design e di supporto ambientale in linea con il brand.



LESS CHAIR: Il design della sedia è un capitolo che racchiude i nomi più importanti nella storia dell'arredamento. Perché nessun arredo quanto la sedia deve rispondere a requisiti importanti come ergonomia, funzionalità, gusto e durevolezza. Dalla profonda riflessione sui bisogni reali è partita la ricerca che ha portato alla definizione di una sedia ecosostenibile di estrema essenzialità. Un attento studio della forma pura, dove l'interazione degli elementi è seguito con estrema attenzione. Nella sedia LESS CHAIR, disegnata da

Giorgio Caporaso per Lessmore, le linee inclinate convergenti delle gambe sorreggono solidamente il corpo della seduta reso ancor più confortevole dai suoi arrotondamenti che sono anche soluzioni funzionali. L'utilizzo di un materiale naturale come il legno (in essenze di rovere e teak) associato al cartone totalmente riciclabile crea un gioco di contaminazioni che conferiscono a LESS CHAIR leggerezza e piacevolezza estetica, che bilanciano il senso di resistenza dato dagli spessori. La sedia LESS CHAIR rifugge il superfluo per adattarsi il più possibile a tutti i nostri spazi abitativi, lavorativi e commerciali. Comoda da spostare. Facilissima da assemblare e disassemblare. Completamente separabile e pratica da stoccare e trasportare, questa sedia afferma un'estetica *sui generis* in grado di svolgere a lungo la propria funzione svincolandosi completamente dalle mode. In caso di danni causati dall'usura del tempo e dell'utilizzo, LESS CHAIR può essere facilmente riparata grazie ai suoi pezzi di ricambio. Totalmente disassemblabile, una volta separate le sue componenti va al riciclo o allo smaltimento differenziato. LESS CHAIR: il massimo del minimo. **Design: Giorgio Caporaso.**



Mattoni: nel suo nome la sua natura. E' un sistema di moduli sovrapponibili, da assemblare e smontare con facilità per ridefinire e riprogettare spazi pubblici e privati ogni volta che serve (o che si desidera), creando pareti attrezzate, librerie, e separatori d'ambienti oltre a sedute singole e componibili dalle forme e dimensioni diverse. Particolarmente indicato per l'arredamento e l'allestimento di negozi, vetrine e Temporary Shop. Mattoni può essere utilizzato singolarmente o allineato in entrambe le direzioni.

Attraverso la rotazione degli elementi attorno al perno verticale, su cui vengono

sovrapposti e fissati insieme, è possibile ottenere tutte le angolazioni desiderate. Si possono inserire elementi bifrontali o frapporre schermi che consentono di modificare i ripiani con un tocco di colore. Le composizioni possibili sono tantissime, sia per forma che per finiture estetiche. Le soluzioni ottenibili sono leggere, autoportanti, molto funzionali ed economiche. Il sistema mattoni può essere dotato di un modulo speciale che consente di coltivare un angolo di verde all'interno dei propri spazi, una forma nuova e dinamica per portare la natura tra librerie e pareti attrezzate. Ogni elemento può essere realizzato in legno o cartone (riciclabile al 100%), materiali ecologici, riciclabili. **Design: Giorgio Caporaso.**



Tappo (versione con filtro antibatterico e profumatore d'ambienti): Risultato di un lungo lavoro di ricerca che ha visto l'azienda collaborare con NextMaterials, spin off di INSTM Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali, è questa nuova versione del tavolino Tappo alle cui preesistenti qualità formali, è stato integrato un filtro in cartone in grado di "depurare" l'ambiente in cui viene collocato. Anche il filtro, come "l'anima" di Tappo, è realizzato in cartone ondulato e la spiegazione di questa scelta è il

risultato delle ricerche del Prof. Cigada e del suo team: i canali del cartone ondulato hanno, infatti, una struttura ideale per convogliare – tramite una ventola – l'aria da filtrare. Il trattamento di questi "condotti" prevede l'uso del chitosano (ricavato dai gusci di granchio), che "blocca" i batteri e ne impedisce la proliferazione, e dell'ossido di titanio illuminato da led che funge da catalizzatore e ossida gli inquinanti nell'aria. "Tappo" diventa quindi un arredo ideale per ogni casa, per il mercato contract, per le smoking room ma anche – nella versione con il profumatore d'ambienti – per il mondo retail in generale: un design intelligente che si avvale di una tecnologia green che migliora la nostra vita senza impiegare risorse preziose. Un lavoro di squadra dove idee, estro e amore per l'ambiente si fondono in un progetto assolutamente ecosostenibile che esprime in modo mirabile la bellezza del design della prima ora ovvero il design inteso come la progettazione intelligente dei prodotti che ci circondano. **Design: Giorgio Caporaso.**

Lessmore è prodotta e distribuita da Logics srl, Via 1° Maggio 228, Fara D'Adda (Bg) - www.lessmore.it

Ufficio stampa e relazioni esterne
Ghenos Communication - Milano
tel. + 39 02 34530468 fax + 39 02 34531710
www.ghenos.net info@ghenos.net