



Alla Milano Design Week 2025 Giorgio Caporaso e PEFC Italia presentano “Essenze Geometriche”: design sostenibile e innovazione

- *Design sostenibile e innovazione al Fuorisalone 2025: l'architetto e designer Giorgio Caporaso direttore artistico di PEFC Italia, presenta “Essenze Geometriche”, una collezione di quattro oggetti di arredo che unisce estetica contemporanea, valorizzazione degli scarti di lavorazione e promozione delle filiere locali italiane.*
- *Ogni pezzo della capsule collection - Rings, Dots, Lines e Surface - è realizzato utilizzando materiali sostenibili e trasformabili, combinando legno proveniente da foreste certificate con scarti di lavorazione, per sensibilizzare sull'importanza di una gestione forestale responsabile e sull'economia circolare.*
- *La collezione “Essenze Geometriche” sarà visibile durante il Fuorisalone 2025 dal 6 al 13 aprile presso SUPERSTUDIO (via Tortona, 27) nella Yellow Room di Food Design Stories, e dal 7 al 12 aprile presso Casa Tabu (Via Melone, 2).*

In occasione del Fuorisalone di Milano 2025, l'architetto e designer **Giorgio Caporaso** con **PEFC Italia**, ente promotore della certificazione della buona gestione del patrimonio forestale presenta “**Essenze Geometriche**”, con una capsule di **quattro oggetti in legno** che unisce estetica contemporanea e sostenibilità.

La collezione - la prima di una serie - evoca il legame con gli elementi della natura coinvolgendo aziende italiane, **impiegando legno certificato PEFC**, o **combinando l'utilizzo di piccole parti per valorizzare gli scarti di lavorazione**, destinati altrimenti a essere smaltiti, e con l'obiettivo di promuovere una gestione forestale responsabile.

Un omaggio alla natura attraverso il design

“Essenze Geometriche” comprende i **prototipi di quattro oggetti di arredo - Dots, Lines, Rings e Surface** – ideati dall'architetto e designer **Giorgio Caporaso**, prodotti da **AB LEGNO** e realizzati in multistrato di pioppo forniti dall'azienda certificata **Panguaneta**, o di betulla o abete, arricchiti da pregiate finiture della ditta **TABU**.

Ogni pezzo è realizzato **assemblando elementi di piccole dimensioni che altrimenti verrebbero smaltiti e legno certificato**, valorizzando specie locali poco usate e con l'obiettivo

anche di poter operare recuperando materiale da pallet, casse o arredi dismessi o **valorizzando scarti di lavorazione.**

“La collezione rappresenta il primo passo di un percorso in evoluzione, fatto di ricerca e sperimentazione, per trasmettere un messaggio profondo: operando in tale situazione si può recuperare e rivalorizzare l’utilizzo di specie legnose nazionali oppure utilizzando materiali di scarto dando forma a oggetti essenziali e puliti, sensibilizzando sull’importanza di una gestione forestale responsabile e valorizzando le filiere locali italiane”, spiega l’architetto e designer Giorgio Caporaso, art director PEFC Italia. “Il progetto invita a riscoprirne la sensorialità, anche attraverso la sperimentazione con le raffinate finiture. Gli oggetti non sono statici, ma trasformabili e rinnovabili nel tempo: le finiture e i colori possono essere sostituiti facilmente, applicati parzialmente o completamente”.

Ogni pezzo viene infatti arricchito con dettagli, rifinito con lavorazioni semplici ed efficienti, riducendo il consumo di energia, diventando un omaggio alla bellezza e versatilità del legno, un materiale sostenibile, rinnovabile, biodegradabile e modellabile. Pensati per essere durevoli e destinati a resistere nel tempo, gli oggetti della capsule sono in ogni caso progettati per essere disassemblati a fine vita, favorendo il riciclo e il riutilizzo.

*“Per PEFC, la partecipazione al Fuorisalone è un’occasione importante per dialogare con designer, architetti, produttori e consumatori attenti, consolidando il legame tra foreste certificate e prodotti finiti, al fine di **valorizzare l’intera filiera.** Questa è anche un’opportunità per dare un esempio concreto e reale del **concetto di “uso a cascata del legno”**, valorizzando un materiale che sarebbe potuto diventare uno scarto” sottolinea Marco Bussone, Presidente di PEFC Italia. “I prototipi in mostra saranno infatti il punto di partenza per la creazione dei pezzi definitivi e **ogni complemento d’arredo sarà realizzato con una specie locale di origine italiana**”.*

La capsule “Essenze Geometriche” rientra infatti nell’ambito della campagna **“Forests Are Home”**, promossa da PEFC a livello internazionale per valorizzare le **foreste certificate** come ecosistemi vitali e fonti di materia prima legale e sostenibile e invitare designer e aziende del settore a **realizzare opere e arredi utilizzando materia prima certificata** (legno soprattutto, ma anche materiali cellulosici, come carta, cartone, fibre per il tessile, ecc).

Le quattro creazioni della capsule, tra innovazione e sostenibilità

Ogni pezzo di “Essenze Geometriche” racconta la possibilità di coniugare, attraverso il design, tradizione e innovazione, rispettando l’ambiente e valorizzando le filiere locali.

Rings - Richiama i cerchi concentrici che, nei tronchi, indicano gli anni di vita delle piante. Evoca gli anelli di Saturno, le onde radio o i cerchi generati dai sassi lanciati nell’acqua e i giochi d’infanzia. Un oggetto dinamico, che evolve con colori e finiture, suscitando sempre emozioni.

Dots - I punti sono fondamentali in arte e geometria. Uniti, creano forme e significati; qui rappresentano l'irraggiamento solare, fonte di vita. Il legno, riciclato o certificato, forma un oggetto modulare, componibile e trasformabile, arricchito da punti variabili per texture e colore che si presta ad essere un utile contenitore piano.

Lines - Uno scrigno triangolare accoglie listelli di legno variopinti, simbolo della natura e della varietà del regno vegetale. Il triangolo, legato al numero Tre, rappresenta l'uomo, la terra e la natura. I listelli, metafora del fusto solido e rigoglioso, offrono un'esperienza ludica e interattiva: si possono inserire, rimuovere e modificare, evocando la trasformazione continua della natura.

Surfaces - La chioma degli alberi forma superfici vegetali affascinanti, visibili dal basso o dall'alto. Foreste e boschi, essenziali per la vita, raccolgono luce e attivano la fotosintesi. Usare legno da foreste certificate PEFC favorisce la loro sopravvivenza. Questa metafora ispira Surfaces, un oggetto piramidale con superfici in legno, modificabili e tattili.

"Essenze Geometriche" sarà esposta durante il Fuorisalone di Milano 2025 in due location: dal 6 al 13 aprile presso **SUPERSTUDIO** (via Tortona, 27) nella Yellow Room di Food Design Stories, tutti i giorni dalle 11.00 alle 21.00, e dal 7 al 12 aprile presso **Casa Tabu** (Via Melone, 2) dalle 14.00 alle 20.00.

GIORGIO CAPORASO

L'architetto e designer Giorgio Caporaso è tra i precursori dell'ecodesign. Dagli inizi degli anni 2000 per **Lessmore**, di cui è chief designer e direttore artistico, ha creato la *Ecodesign Collection* un'intera linea di prodotti in cartone 100% riciclabile. La sostenibilità dei suoi progetti abbraccia l'intera creazione dell'oggetto che tiene conto di aspetti come la modularità, la componibilità, la multifunzionalità, la riparabilità, la trasformabilità, la durevolezza, la disassemblabilità a fine vita. Le sue opere sono state esposte in importanti mostre, fiere, rassegne nazionali e internazionali a Milano, Venezia, Roma, Londra, Lubiana, Colonia, Mosca, Parigi, New York, Rio de Janeiro, Dubai e in sedi prestigiose quali la Triennale di Milano, Museo Diocesano di Milano, la Biennale internazionale di Architettura di Venezia, il Museo Nazionale Belle Arti di Rio de Janeiro. Vari e importanti i riconoscimenti e i premi ricevuti durante la sua carriera tra cui la Menzione d'Onore al "XVIII Compasso d'Oro" e la Menzione d'Onore alla "XVI Biennale BIO16" di Lubiana. Dal 2022 è Art Director di PEFC Italia. Per promuovere la campagna Forest are Home ha ideato e progettato la Collezione Foresta un "salotto" sostenibile realizzato in legno di provenienza certificata. E' Vicepresidente di ADI Lombardia e Coordinatore della Commissione Design e Economia Circolare dell'Ordine degli Architetti di Varese.

Ufficio stampa – Setteluci

Manuelita Maggio – cell. +39 338 4132673
maggio@setteluci.net