



## Alla Milano Design Week 2025 Giorgio Caporaso e PEFC Italia presentano “Essenze Geometriche”: design sostenibile e innovazione

- *Design sostenibile e innovazione al Fuorisalone 2025: l'architetto e designer Giorgio Caporaso direttore artistico di PEFC Italia, presenta “Essenze Geometriche”, una collezione di quattro oggetti di arredo che unisce estetica contemporanea, valorizzazione degli scarti di lavorazione e promozione delle filiere locali italiane.*
- *Ogni pezzo della capsule collection - Rings, Dots, Lines e Surface - è realizzato utilizzando materiali sostenibili e trasformabili, combinando legno proveniente da foreste certificate con scarti di lavorazione, per sensibilizzare sull'importanza di una gestione forestale responsabile e sull'economia circolare.*
- *La collezione “Essenze Geometriche” sarà visibile durante il Fuorisalone 2025 dal 6 al 13 aprile presso SUPERSTUDIO (via Tortona, 27) nella Yellow Room di Food Design Stories, e dal 7 al 12 aprile presso Casa Tabu (Via Melone, 2).*

In occasione del Fuorisalone di Milano 2025, l'architetto e designer **Giorgio Caporaso** con **PEFC Italia**, ente promotore della certificazione della buona gestione del patrimonio forestale presenta “**Essenze Geometriche**”, con una capsule di **quattro oggetti in legno** che unisce estetica contemporanea e sostenibilità.

La collezione - la prima di una serie - evoca il legame con gli elementi della natura coinvolgendo aziende italiane, **impiegando legno certificato PEFC**, o **combinando l'utilizzo di piccole parti per valorizzare gli scarti di lavorazione**, destinati altrimenti a essere smaltiti, e con l'obiettivo di promuovere una gestione forestale responsabile.

### Un omaggio alla natura attraverso il design

“Essenze Geometriche” comprende i **prototipi di quattro oggetti di arredo - Dots, Lines, Rings e Surface** – ideati dall'architetto e designer **Giorgio Caporaso**, prodotti da **AB LEGNO** e realizzati in multistrato di pioppo forniti dall'azienda certificata **Panguaneta**, o di betulla o abete, arricchiti da pregiate finiture della ditta **TABU**.

Ogni pezzo è realizzato **assemblando elementi di piccole dimensioni che altrimenti verrebbero smaltiti e legno certificato**, valorizzando specie locali poco usate e con l'obiettivo

anche di poter operare recuperando materiale da pallet, casse o arredi dismessi o **valorizzando scarti di lavorazione.**

*“La collezione rappresenta il primo passo di un percorso in evoluzione, fatto di ricerca e sperimentazione, per trasmettere un messaggio profondo: operando in tale situazione si può recuperare e rivalorizzare l’utilizzo di specie legnose nazionali oppure utilizzando materiali di scarto dando forma a oggetti essenziali e puliti, sensibilizzando sull’importanza di una gestione forestale responsabile e valorizzando le filiere locali italiane”, spiega l’architetto e designer Giorgio Caporaso, art director PEFC Italia. “Il progetto invita a riscoprirne la sensorialità, anche attraverso la sperimentazione con le raffinate finiture. Gli oggetti non sono statici, ma trasformabili e rinnovabili nel tempo: le finiture e i colori possono essere sostituiti facilmente, applicati parzialmente o completamente”.*

Ogni pezzo viene infatti arricchito con dettagli, rifinito con lavorazioni semplici ed efficienti, riducendo il consumo di energia, diventando un omaggio alla bellezza e versatilità del legno, un materiale sostenibile, rinnovabile, biodegradabile e modellabile. Pensati per essere durevoli e destinati a resistere nel tempo, gli oggetti della capsule sono in ogni caso progettati per essere disassemblati a fine vita, favorendo il riciclo e il riutilizzo.

*“Per PEFC, la partecipazione al Fuorisalone è un’occasione importante per dialogare con designer, architetti, produttori e consumatori attenti, consolidando il legame tra foreste certificate e prodotti finiti, al fine di **valorizzare l’intera filiera.** Questa è anche un’opportunità per dare un esempio concreto e reale del **concetto di “uso a cascata del legno”**, valorizzando un materiale che sarebbe potuto diventare uno scarto”* sottolinea **Marco Bussone, Presidente di PEFC Italia.** *“I prototipi in mostra saranno infatti il punto di partenza per la creazione dei pezzi definitivi e **ogni complemento d’arredo sarà realizzato con una specie locale di origine italiana**”.*

La capsule “Essenze Geometriche” rientra infatti nell’ambito della campagna **“Forests Are Home”**, promossa da PEFC a livello internazionale per valorizzare le **foreste certificate** come ecosistemi vitali e fonti di materia prima legale e sostenibile e invitare designer e aziende del settore a **realizzare opere e arredi utilizzando materia prima certificata** (legno soprattutto, ma anche materiali cellulosici, come carta, cartone, fibre per il tessile, ecc).

### **Le quattro creazioni della capsule, tra innovazione e sostenibilità**

Ogni pezzo di “Essenze Geometriche” racconta la possibilità di coniugare, attraverso il design, tradizione e innovazione, rispettando l’ambiente e valorizzando le filiere locali.

**Rings** - Richiama i cerchi concentrici che, nei tronchi, indicano gli anni di vita delle piante. Evoca gli anelli di Saturno, le onde radio o i cerchi generati dai sassi lanciati nell’acqua e i giochi d’infanzia. Un oggetto dinamico, che evolve con colori e finiture, suscitando sempre emozioni.

**Dots** - I punti sono fondamentali in arte e geometria. Uniti, creano forme e significati; qui rappresentano l'irraggiamento solare, fonte di vita. Il legno, riciclato o certificato, forma un oggetto modulare, componibile e trasformabile, arricchito da punti variabili per texture e colore che si presta ad essere un utile contenitore piano.

**Lines** - Uno scrigno triangolare accoglie listelli di legno variopinti, simbolo della natura e della varietà del regno vegetale. Il triangolo, legato al numero Tre, rappresenta l'uomo, la terra e la natura. I listelli, metafora del fusto solido e rigoglioso, offrono un'esperienza ludica e interattiva: si possono inserire, rimuovere e modificare, evocando la trasformazione continua della natura.

**Surfaces** - La chioma degli alberi forma superfici vegetali affascinanti, visibili dal basso o dall'alto. Foreste e boschi, essenziali per la vita, raccolgono luce e attivano la fotosintesi. Usare legno da foreste certificate PEFC favorisce la loro sopravvivenza. Questa metafora ispira Surfaces, un oggetto piramidale con superfici in legno, modificabili e tattili.

**"Essenze Geometriche"** sarà esposta durante il Fuorisalone di Milano 2025 in due location: dal 6 al 13 aprile presso **SUPERSTUDIO** (via Tortona, 27) nella Yellow Room di Food Design Stories, tutti i giorni dalle 11.00 alle 21.00, e dal 7 al 12 aprile presso **Casa Tabu** (Via Melone, 2) dalle 14.00 alle 20.00.

---

## **GIORGIO CAPORASO**

L'architetto e designer Giorgio Caporaso è tra i precursori dell'ecodesign. Dagli inizi degli anni 2000 per **Lessmore**, di cui è chief designer e direttore artistico, ha creato la *Ecodesign Collection* un'intera linea di prodotti in cartone 100% riciclabile. La sostenibilità dei suoi progetti abbraccia l'intera creazione dell'oggetto che tiene conto di aspetti come la modularità, la componibilità, la multifunzionalità, la riparabilità, la trasformabilità, la durevolezza, la disassemblabilità a fine vita. Le sue opere sono state esposte in importanti mostre, fiere, rassegne nazionali e internazionali a Milano, Venezia, Roma, Londra, Lubiana, Colonia, Mosca, Parigi, New York, Rio de Janeiro, Dubai e in sedi prestigiose quali la Triennale di Milano, Museo Diocesano di Milano, la Biennale internazionale di Architettura di Venezia, il Museo Nazionale Belle Arti di Rio de Janeiro. Vari e importanti i riconoscimenti e i premi ricevuti durante la sua carriera tra cui la Menzione d'Onore al "XVIII Compasso d'Oro" e la Menzione d'Onore alla "XVI Biennale BIO16" di Lubiana. Dal 2022 è Art Director di PEFC Italia. Per promuovere la campagna Forest are Home ha ideato e progettato la Collezione Foresta un "salotto" sostenibile realizzato in legno di provenienza certificata. E' Vicepresidente di ADI Lombardia e Coordinatore della Commissione Design e Economia Circolare dell'Ordine degli Architetti di Varese.

**Ufficio stampa – Setteluci**

Manuelita Maggio – cell. +39 338 4132673  
maggio@setteluci.net